



A propos de la danse « afro »

Sous cet intitulé se cachent plusieurs réalités :

- dances d’Afrique et les danses du répertoire traditionnel
- dances d’inspiration africaine : danses nourries de la tradition s’en différencient parce que sorties du contexte et écrites et codifiées (sur scène se dansent habituellement de manière frontale et sont des répétitions de différents mouvements avec un changement à « l’appel ».
- dances d’ouverture ou danse afro contemporaine : l’écriture est très actuelle et se sert des codes contemporains de la danse en terme d’utilisation de l’espace, en terme de support sonore : utilisation des percussions et/ou de montages musicaux ou en silence, si nécessaire.

Objectif du cours : aller vers une écriture contemporaine de la danse Afro en utilisant les fondamentaux de cette technique : isolation, ondulations, vibrations, rapport avec le sol, appuis...

Je me suis formée au Centre d’Etudes Artistiques à Bordeaux sous la houlette conjointe de **Vincent Hari’s Do** (professeur d’origine béninoise et togolaise, chorégraphe afro contemporain et responsable pédagogique de la Formation), Isabelle Cheveau (professeur de danse contemporaine et ex danseuse de la Compagnie Béjart et Nicole Ponzio (professeur de danse contemporaine et assistante de Pierre Doussaint).

Cette formation « de la danse africaine .....à la danse afro contemporaine », me permet de clarifier mes objectifs et de définir le propos : **j’adhère à cette volonté d’ouverture tout en aspirant à la maîtrise et donc au respect des danses d’Afrique ou danses du répertoire.**

Depuis plusieurs années, je rencontre lors de stages, des danseurs venus des grandes formations et Ballets de certains pays d’Afrique (entre autre Côte d’Ivoire, Congo, Mali, Guinée, Bénin) pour transmettre leur Art et certaines danses traditionnelles.

**L’amour et la passion** parce qu’il s’agit bien de ça, pour l’esprit de cette discipline d’origine africaine me donnent réellement envie de partager ce que j’y ai trouvé : une âme...

**DANSE AFRO**  
**MARIE-FRANCE**  
**MARTIN**

*Salle Henri Gailhard*  
**COURS**  
 Lundi à 20h30  
 Jeudi à 20h30  
 Vendredi à 18h

*Salle ProviéDanse*  
**ATELIER**  
 Samedi à 10h30  
 Mercredi à 21h

160ter Avenue de Tassigny  
 Meyran

Rue Déjean Castaing  
 Place Henri Gailhard  
 Meyran

Début des cours le 28 Septembre 2009

1 cours ou 1 atelier	160€/an	65€/trim	25€/mois
2 cours et plus	230€/an	90€/trim	40€/mois
1 cours et 1 atelier	230€/an	90€/trim	40€/mois
Frais de dossier	20€		

**TRANSCENDANCE**  
 05 56 66 74 76 - 06 85 54 86 77  
**GUJAN-MESTRAS**

[www.transcendance-gujan.fr](http://www.transcendance-gujan.fr)