

Transcendance Toussaint 2025

Stage de Butô
Naomi Mutôh

Du 19 au 22 Octobre
16 heures de danse

Places limitées

Chante-Cigale
Complexe Sportif
Rue Pierre Corneille
Gujan-Mestras

Renseignements et inscriptions obligatoires :
Marie-France 06 85 54 86 77 / Naomi 06 71 63 17 51
www.transcendance-gujan.fr

Programme :

Stage de danse : 16 heures = 200 Euros.

- Horaires stage : de 11h à 16h tous les jours.
- Les portes de la salle sont ouvertes à 10h45.
- Pause de 13h à 14h.
- Partage du panier le midi.

Option :

- Heure de "recentrage", relaxation, auto massage, de 16h30 à 17h30 le dimanche, lundi, mardi.
- Réservation sur place : 5 Euros/h (10 Euros les 3)
- Porter tapis, coussin, plaid pour le confort.

Portes ouvertes au public : mercredi dès 17h30.

- Présentation in situ de l'univers "butô" : votre famille, vos amis, sont les bienvenus.
- Gratuit,
- Il faudra prévoir des coussins pour s'asseoir
- Echange avec le public et partage du verre de l'amitié.

Précisions supplémentaires auprès de Naomi et/ ou Marie France



Méthode pédagogique

- Expérimentation des sensations et des énergies du corps par les techniques du Butô à travers le prisme des cultures Japonaise et asiatiques.
- Plus qu'une simple danse, le Butô est un mouvement artistique qui intègre d'autres disciplines : Mime, Théâtre, Musique, Arts plastiques et Philosophie.
- A travers chaque exercice corporel, de lâcher prise, les stagiaires vont assimiler le processus de construction et affiner leurs « justesse ».
- La formation progressive de 4 jours doit permettre à chaque participant d'intégrer le Butô dans un processus de création artistique.

Naomi Mutoh

Danseuse et chorégraphe de la **cie.Medulla**

Naomi Mutoh naît au Japon. Diplômée de la Tama Art University de Tokyo, elle suit parallèlement une formation de danse Butô auprès d'un grand maître, **Tetsuro Fukuhara**. Elle intègre sa compagnie et danse sur les plus prestigieuses scènes d'Europe dès l'âge de 21 ans. A 23 ans elle part pour Londres suivre la formation Laban Center. Elle crée sa première chorégraphie, *Milk*, pièce de Butô pour trois danseuses. Elle vient ensuite en France pour poursuivre sa carrière et rencontre **Carlotta Ikéda**. Elle danse ainsi pour la compagnie Ariadone tour à tour comme interprète et assistante des stages Butô de 1997 à 2004. En 2007, **Naomi Mutoh et Laurent Paris** du groupe Spina fondent la compagnie **Medulla**. Depuis 1995, Naomi enseigne les bases fondamentales du Butô à un large public professionnel et amateur

Le Butô

(le Butoh, ou Buto, de Bu, la danse et To, fouler le sol) a une origine très ancienne, tant rituelle que populaire, destinée à communiquer avec la Terre et les ténèbres.

Tatsumi Hijikata et Kazuo Ohno en sont les fondateurs dans les années 60 au Japon. Ce mouvement a été une réaction violente à la domination de la logique et à l'effacement de la mémoire du corps, notamment après les tragédies d'**Hiroshima et Nagasaki**.

Le corps du danseur Butô, vidé de sa personne, peut vivre le caché, la mémoire ancestrale. Ainsi, chaque artiste invente son Butô.

Réservation effective à la réception du paiement.

Le paiement doit parvenir, au plus tard, le 10 octobre 2025, à l'adresse suivante :

Transcendance Maison des Associations, 1, Route des Bénévoles, 33470 Gujan-Mestras

INSCRIPTION - RENSEIGNEMENT

Association Transcendance, Marie France Martin
tél : 06 85 54 86 77 / contact@transcendance-gujan.fr

Cie. MEDULLA : tél 06 71 63 17 51

Naomi Mutoh : naomi.mutoh@orange.fr